



Probier's mal mit Gemütlichkeit

T: Heinrich Riethmüller
M: Hamilton Henry „Terry“ Gilkyson
Arr: Christopher Miltenberger

Heiter und genügsam (♩ = 92)

mf **F** **Bb⁶**

S/A Pro-bier's mal mit Ge - müt-lich - keit, mit Ru - he und Ge -

mf **F** **D⁷** **Gm**

B *) Bom bom bom bom bom bom bom

5 - müt-lich-keit { jagst du den All - tag und die Sor - gen weg, Sor-gen weg!
ver - treibst du dei - nen gan-zen Sor-gen-kram, son-nen-klar!

bom bom bom bom bom bom bom } Sor-gen ein - fach
Gan-zen Sor - gen -

9 **C⁷** **A** **F** **Bb**

Und wenn du stets ge - müt - lich bist, und et - was ap - pe -

weg! - kram. } Bom bom bom bom bom bom bom

13 **Bb⁶** **F** **Dm** **Gm⁷** **C⁷** **F** **C⁷**

- tit - lich ist, dann nimm es dir, e - gal { von wel-chem Fleck, e - gal wo-her!
wo - her es kam, e - gal wo-her!

bom, dann nimm es dir, e - gal { von wel-chem Fleck.
wo - her es kam.

*) schnell auf *m* wechseln

© 1964 Wonderland Music Company, Inc. · Copyright Renewed. · All Rights Reserved. Used by Permission.
Reprinted by Permission of Hal Leonard Europe Ltd.

B

17 **F** *p* **C7**
 O - ja! So schön ge - müt - lich, —
f **Lead**
 Was soll — ich wo - an - - ders, wo's — mir nicht ge -
 Na, und pflückst du gern Bee - - ren, und du pikst dich da -

20 **F** **C7**
 so schön ge - müt - lich, — so schön ge -
 - fällt? Ich dann ge - he nicht fort hier,
 - bei, dann lass' dich be - leh - - ren:

23 **F** **F7** *Lead*
 - müt - lich, — ja, ga - ran - tiert! — { Die Bie - nen
 Du musst be -
 auch — nicht für Geld. — Die Bie - nen,
 Schmerz geht bald vor - bei. — Du musst be -

C

26 **Bb** **Bbm^A** **F/A** **G7/B** 
f
 sum - men in — der Luft, er - fül - len sie mit Ho - nig - duft. O - }
 - schei - den, a - ber nicht gie - rig im Le - ben sein, sonst tust du dir weh! Au - }
f **>**
 summ summ summ summ summ summ summ. O - }
 - schei - den, a - ber nicht gie - rig im Le - ben sein, sonst tust du dir weh! Au - }

D

30 *G7* *Solo* *Und* *p* *Dm* schaust du un-ter den Stein'n er - blickst du *Gm7* A - mei-sen, die hier

frimm frimm frimm

-ja!

frimm frimm frimm

34 *C7* gut ge - deih'n. *F* Pro - bier mal zwei, drei, vier! *rit.* *D* *f*

frimm du du, eins, zwei, drei, vier.

frimm du du du, eins, zwei, drei, vier.

f

E *a tempo*

38 *D7* Denn mit Ge - müt - lich - keit___ kommt auch das Glück zu dir! *Gm* *F/C* *C7*

Denn mit Ge - müt - lich - keit___ kommt auch das Glück zu dir!___

41 *F* *Dm7* *Gm7* *C7* *F* *D. C. al* $\text{♩} = \text{♩}$

Uh!___ Es kommt zu dir!___

Ja, ge - nau, zu dir!___ Es kommt! Ja, ge - nau, zu dir!

44 G^7 Du bist ver-letzt_ und zahlst nur drauf, drum pflü-cke gleich mit dem

p Frimm frimm frimm

- a! - a! - a!

48 C^7 rich - ti-gen Dreh! F Hast du das jetzt ka - piert? D *cresc.*

frimm du du du. Voll-kom-men, Ba - loo!_

cresc. Voll - kom-men, Ba-

frimm du du du du.

52 F **a tempo** D^7 *f* Gm F/C C^7

- loo!_ Denn mit Ge - müt - lich - keit_ kommt auch das Glück zu dir!

Denn mit Ge - müt - lich - keit_ kommt auch das Glück zu dir!

56 F Dm^7 Gm^7 C^7 F

Uh!_ Es kommt zu dir!_ Yeah!

Ja, ge-nau, zu dir!_ Es kommt! Ja, ge-nau, zu dir!_ Yeah!